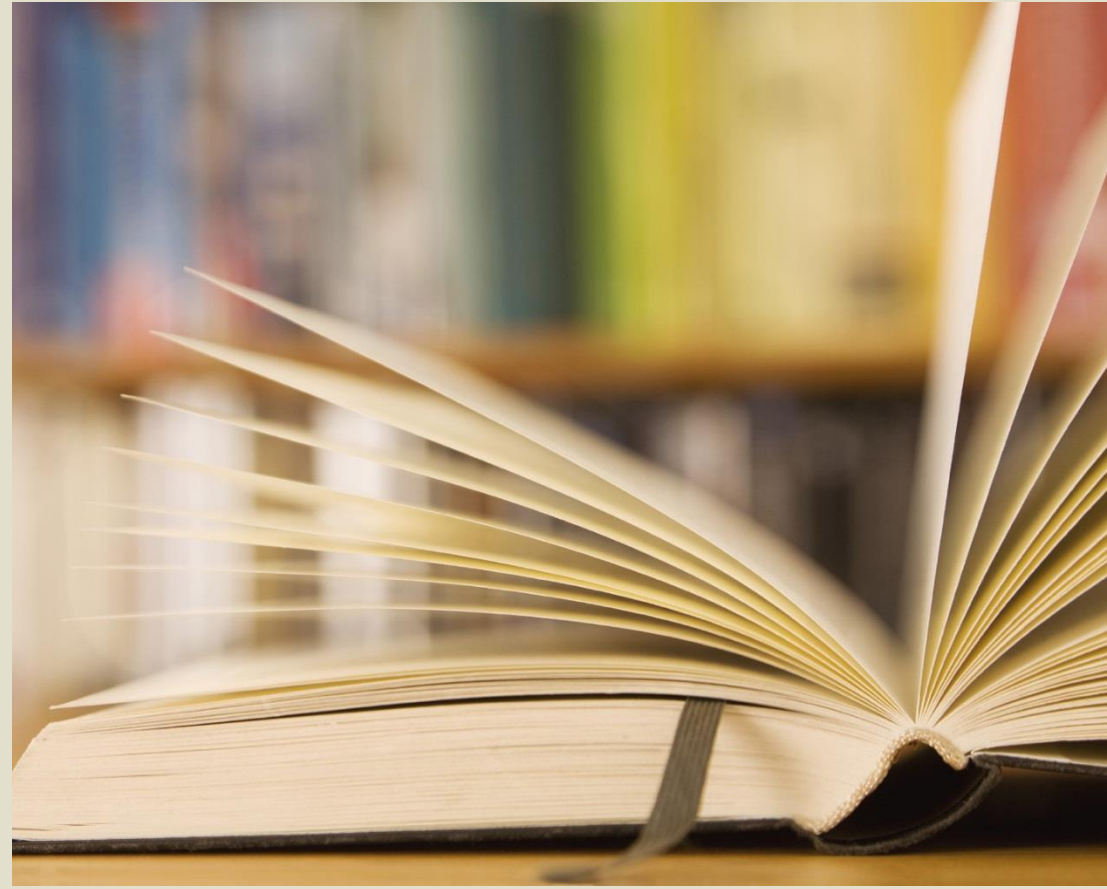


# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Гулецкая Елена Борисовна, учитель русского языка и  
литературы,  
ГУО «Вилейская гимназия №1 «Логос», г. Вилейка,  
Республика Беларусь



# РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ УСТАНОВОК УЧАЩИХСЯ

---

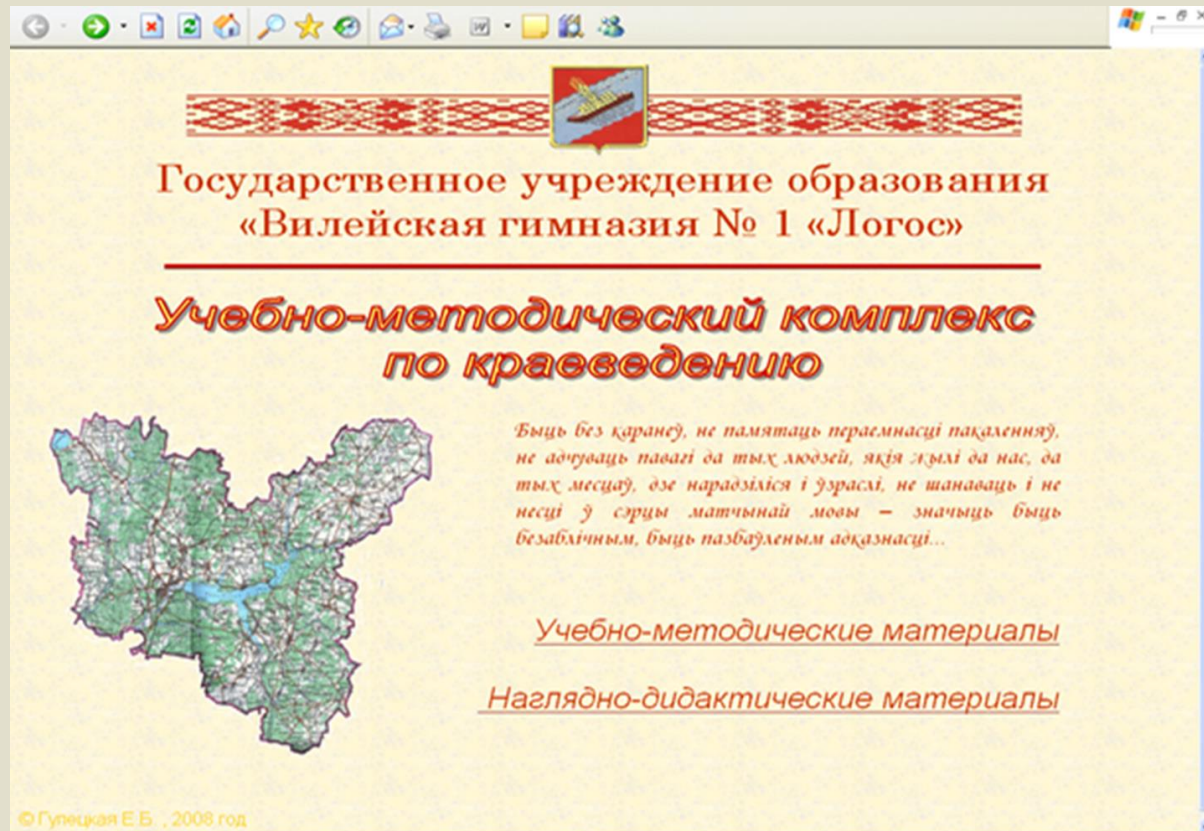
- Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь является носителем, хранителем и передатчиком культурных ценностей. Через язык культурные ценности закрепляются в менталитете народа, его ценностных ориентациях, образе жизни. При обучении русскому языку акцентируется внимание на изучении языка как средства общения, эстетической и культурной ценности, являющейся основой формирования мировоззренческих установок, ценностных ориентаций и жизненных смыслов обучающихся.
- В связи с этим трудно переоценить роль краеведения. Как показывает опыт, уроки с привлечением краеведческого материала создают положительную мотивацию учащихся и обеспечивают связь с речевой жизненной практикой.

# **ОТБОР ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПО РОДНОМУ КРАЮ»**

---

При отборе языкового и речевого материала в целях формирования лингвокультурологической компетенции учащихся средствами краеведения, прежде всего, учитывалось отражение в предлагаемом материале лучших моральных качеств народа, особенностей его культуры и менталитета; отражение в лингвокультурологических и фольклорных текстах, а также текстах художественной литературы этнокультурных особенностей и поведенческих стереотипов народа; ценность культурологической информации, отражающей культурное наследие народа, самобытность, красоту, эстетическую ценность, интернациональную сущность русского языка.

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПО РОДНОМУ КРАЮ»



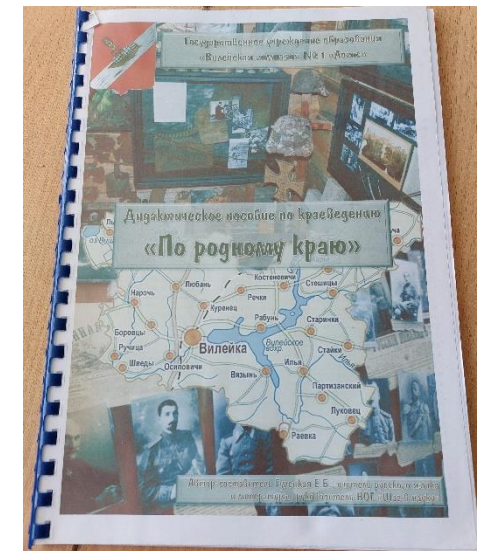
Проанализировав материалы, представленные в УМК по краеведению и на конференциях, пришло решение об использовании их в качестве основы для создания дидактического пособия по русскому языку.

# Оглавление дидактического пособия «По родному краю»

<b>Оглавление</b>	
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ	5
Январь	5
Февраль	5
Март	5
Апрель	5
Май	5
Июнь	6
Июль	6
Август	6
Сентябрь	6
Октябрь	6
Ноябрь	6
Декабрь	6
<b>ЭПИГРАФЫ К УРОКАМ</b>	7
О любви к Родине	7
О любви к природе	9
<b>СТИХОТВОРЕНИЯ ДЛЯ ПОЭТИЧЕСКИХ МИНУТОК</b>	15
<i>Иван Кондратьев</i>	15
Гроза	15
Сидя песни	15
Завешание	15
Эти очи - темны ночи	15
Вилейка 22-го октября 1868 г.	16
Пречистенская церковь	16
Вилейка	17
Очаровательные глазки	17
<i>Татьяна Протопова</i>	17
Бабье лето	17
Осенние зарисовки	17
Вилейка	18
<i>Владимир Бирило</i>	18
Вилейка	18
<i>Сергей Мороз</i>	18
Беларусь	18
<i>Анастасия Леонович</i>	19
Мой милый друг	19
<i>Татьяна Харламова</i>	19
Гимназия	19
<i>Юлия Субоч</i>	19
Мой город родной	19
<i>Царик Екатерина</i>	19
Девчонки	19
<i>Юрий Боровицкий</i>	20
Беларусь моя, моя милая	20
<i>Валерий Подобудник</i>	20
Малая Родина	20
Земля Беларуси	20
Дорогая моя Беларусь!	20
<i>Татьяна Парохова</i>	21

Родина моя - Беларусь	21
<i>Светлана Тельмина</i>	21
Беларусь	21
<i>Оксана Савиц</i>	21
Беларусь	21
<i>Валерий Боня</i>	22
Моя Беларусь	22
<i>Николай Колмар</i>	22
Любимая Беларусь	22
<i>Людмила Юлишова</i>	22
Моя Беларусь	22
<i>Анна Будыко</i>	22
Беларусь	22
<i>Владимир Батышев</i>	23
Беларусь любимая	23
<i>Наталья Промасевич</i>	23
Беларусь	23
<i>Валентина Жураская</i>	23
Беларусь	23
<i>Елена Бобкова</i>	24
Беларусь	24
<b>ТЕКСТЫ О ВИЛЕЙЦИНЕ</b>	25
Легенда о Вилейке	25
Страницы истории города	25
Старинные усадьбы Вилейщины	25
Усадьба Огневских "Ганута"	25
Усадьба Тукало	26
Усадьба Богдановичей	26
Усадьба Геценгичей	27
Старая Гута	27
Вилейка - город-герой Первой мировой войны	27
Освобождение Вилейки	28
Что случилось с Ганутой?	28
Начало Великой Отечественной войны в Вилейке	28
"Младшие сестры" Хатыни	28
Любцы	28
Борки	29
Бригадowo	30
Старинки	30
Старинные парки Вилейского района	31
Любанский парк	31
Парк «Ободовичи»	31
Мелкоусадьбинный Старобелицкий парк	31
Мемориал "Памяти бывших деревень"	32
Вилейка сегодня	32
Вилейка и ее берега	33
О происхождении названия Вилейки	33
Вилейка - самый большой приток Немана	34
У истоков Вилейки	34
Вилейка и ее валуны	34
Валуны	35

Воротинский крест	35
Порог «Приветствие»	35
Порог "Огневичи" и Большой камень	36
Лысыня Папа	36
<b>ТЕКСТЫ О ЛЮДЯХ ВИЛЕЙЩИНЫ</b>	37
Михал Клеофас Огневский	37
Огневские и Ганута	37
Иван Кондратьев	37
Савародок из Коловичей	37
Начало литературной деятельности	38
Возвращение имя	38
Николай Юрьевич Савинович	38
Рождение мастера	38
Начало большого пути	38
Савиновичи - художники-мозаичисты	39
Мастер живописи	39
Максим Тарк и Вилейка	39
Али Ахад оглы Аслиев	40
Мастер	40



# ПРИМЕРЫ ТЕКСТОВ ИЗ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ПО РОДНОМУ КРАЮ»

## КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Январь

3 января 1953 родился Шагов Анатолий Александрович, заслуженный работник культуры, композитор. Умер в 2010 году.  
19 января 1904 года родился в д. Желтки Андрей Иванович Волынец, один из руководителей антифашистского подполья и партизанского движения 21 января 1901 года в Вилейском народном доме «любовничества» по народной трезвости состоялось открытие школы по обучению грамоте неграмотного взрослого населения Вилейки - первое учреждение образования для взрослых в Вилейке

Февраль

22 января 1910 родился Ази Агаджанович Асланов (Республика Азербайджан), командующий войсками при освобождении г. Вилейка  
25 января 1869 года в усадьбе Ковальков Вилейского уезда родился Адам Гуринович, белорусский поэт  
1 февраля 1913 родился в д.Уречье Ахрем Афанасий Андреевич, белорусский химик-биорганик, доктор химических наук, профессор, заслуженный деятель науки Беларуси  
15 февраля 1937 родился в д. Дядичи Барташевич Александр Александрович, белорусский ученый в области деревообработки, кандидат технических наук  
18 февраля 1897 года родился Погуда Федор Пахомович, генерал-майор, участник трех войн

Март

7 марта 1958 года родился Магюшонок Эдуард Владимирович, художник, педагог, краевед  
8 марта 1945 года начала выходить газета «За Советскую Родину», которая с 1962 года переименована в «Шлях Перемоги»  
23 марта 1930 родился в д. Кульшино Бурак Леонид Иванович, белорусский языковед, заслуженный работник образования Беларуси (1990), доктор филологических наук (1980), профессор (1982)  
24 марта 1904 года родился в д. Поповцы Константин Михайлович Зубович Герой Советского Союза. Погиб 28 декабря 1944 г. Похоронен в г. Будапеште  
25 марта 1914 года родилась Новик Анна Алексеевна в д. Вороничи, член Союза белорусских писателей. Умерла в 1997 году

Апрель

25 марта 1935 родился Попович Владимир Антонович, белорусский писатель, переводчик и педагог, уроженец д. Дворец Ильянского сельского Совета  
7 апреля 1929 родился в г. Вилейка Ададей Леонид Викентьевич, хирург, доктор медицинских наук. Умер в 1984 году.  
18 апреля 1911 года родился Михаил Федорович Ляшчич, гвардии подполковник, начальник штаба 35 гвардейской танковой бригады, погиб при освобождении Вилейки. Похоронен на кладбище по ул. Стахановской  
21 апреля 1952 года родился Слободчиков Владимир Иванович, скульптор, уроженец д. Долгиново

Май

23 апреля 1886 года в д. Посадец Вилейского уезда родился Змитрок Бядуля, белорусский писатель  
18 мая 1938 года родился Ковиц Михаил Антонович, дирижер, педагог  
15 мая 1948 года родился Лукаш Владимир Эдуардович, свободный художник, автор более 20 художественных альбомов  
20 мая 1937 года родился Борзе Семен Викентьевич, белорусский писатель, этнограф, фольклорист  
21 мая 1923 года родилась Анна Семеновна Андреева, заслуженный работник культуры БССР (1980)  
28 мая 1863 года в д. Владыки произошел бой между повстанцами отряда Викентия Колеса-Поклевского и правительственными войсками

## ТЕКСТЫ О ВИЛЕЙЩИНЕ

### Легенда о Вилии

Берега Вилии очень разнообразны. Проплывая на лодке вдоль берега, можно встретить то заливные луга, то леса, то высокие кручи и неприступные утесы. А широк излучи путешествия открываются валуны-богатыри, обрывающиеся из воды свои опасные для водных туристов вершины.

Корни названий крупных рек обычно находят в легендах народов, живущих на их берегах, в языке, на котором говорят люди.

О происхождении названия Вилии сохранилась легенда. В тех местах, где сейчас начинается река, жил портной Степан и была у него невеста Вильяна. Трудолюбивый Степан шил одежду для жителей окрестных сел и деревень. Он был настолько ладок до работы, что шил даже в большие церковные праздники. За такой грех суждено ему было превратиться в камень. Окаменев наполовину, лежал он около болота и продолжал работать. Вильяна не оставляла надолго своего друга. Все дни напролет проводила он вместе. К Степану по привычке сходились люди со всей округи и приносили ему заказы. Никому не откавывал Степан.

Однажды один человек пошутил и попросил его шить что, не зная что. Портной взялся и за такой заказ, но на этот раз у него ничего не получалось. От такой неудачи Степан полностью превратился в камень.

Утром Вильяна нашла своего любимого заточенным в каменную глыбу. Она упала на колени и горько заплакала. В том месте, куда упала слеза Вильяны, начал пробираться ручеек, из которого и получила свое начало река. (По А.Н. Пахоменко) (216 слов)

### Страницы истории города

Вилейка – сравнительно молодой город Беларуси. Первые упоминания о нем датируются 1460 годом. В 1599 году местечко стало центром Вилейского староства. В 1793 году, после присоединения к России, Екатерина II пожаловала Вилейку минскому губернатору.

В январе 1796 года Вилейка получила герб уездного города. Описание герба гласило: «В красном поле с правого нижнего угла до левого верхнего изображена серебряная река Вилия, текущая в пределах своего округа; на ней видно плавающее судно, нагруженное товарами и продуктами, кои означены двумя связанными тюками и золотым рынком колесом в показание, что на той реке строят водолодные суда и отправляют в оныя свиные к берегам Вилии из разных мест товары и продукты».

Город стоял на реке Вилия, от которой и получила название. В XVIII веке она была важным торговым путем. По реке шло оживленное судоходство. Здесь грузились пенька, лен, зерно, табак.

В XIX столетии Вилейский уезд стал основным поставщиком леса в Вилейской губернии. Заготовка и сплавы древесины были массовым занятием населения. (155 слов)

### Старинные усадьбы Вилейщины

#### Усадьба Огинских "Ганута"

Ганута известна с 1501 года как собственность князей Гольшанских. В 1723 году владельцем Гануты стал Казимир Котел, позже передавший недвижимость своей дочери Розалии, жене Казимира Игнатьевича Огинского.

В 1738 году усадьба перешла брату Казимира - Тадеушу Францишку Огинскому, человеку неординарному и энергичному. Именно он в 1755 году пригласил в Гануту

## ТЕКСТЫ О ЛЮДЯХ ВИЛЕЙЩИНЫ

### Михал Клеофас Огинский

Михал Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года неподалеку от Варшавы в имении родителей Гузно. Как и отец, был близок к польскому двору, общался с королем Станиславом Августом, встречался также с императрицей Екатериной II.

7 мая 1793 года Михал Клеофас Огинский был официально назначен на должность великого литовского подскарбия.

В 1794 году Огинский принял активное участие в восстании под руководством Тадеуша Костюшко. На личные средства сформировал отряд из 480 стрельцов, совершал диверсионные рейды на Минщину и Динабург, вышедший Даугавпилс. Для поддержания боевого духа солдат написал «Марш повстанцев 1794 года». После разгрома восстания с небольшим отрядом единомышленников прорвался в Варшаву, откуда эмигрировал вначале в Вену, где его ждала жена Изабелла, а затем в Венецию.

Семь лет Михал Клеофас провел в изгнании и только в начале XIX века возвратился на родину. (132 слова)

### Огинские и Ганута

Усадьба Ганута расположена в лесном районе в месте впадения речки Нарочанки в Вилию. В 1723 году наследником Гануты был Казимир Котел, староста московский, а после его смерти наследники перешли на Гануту и Молодечно с фольварками отцом брату Казимира - Тадеушу Францишку Огинскому (1714 - 1783), воеводе Трокскому.

После смерти воеводы Ганута и Молодечно перешли к его младшему сыну Францишку Ксаверию (1742 - 1814), последнему кукушнику литовскому, а от него к брату - Михалу Клеофасу Огинскому (1765 - 1833), дипломату, композитору и музыканту.

Сложилось так, что в этом прекрасном имении никто из рода Огинских поедому, видимо, не жил. Сам владелец чаще всего использовал Гануту как летнюю резиденцию. Возможно, кто-то из его потомков жил там, только не князь Михал Клеофас Огинский, который построил себе новый дворец в Залессе надолго там поселился.

После 1921 года ганутский дворец опустел. (135 слов)

### Иван Кондратьев

#### Самородок из Коловичей

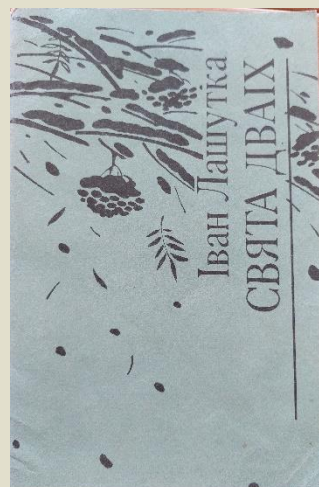
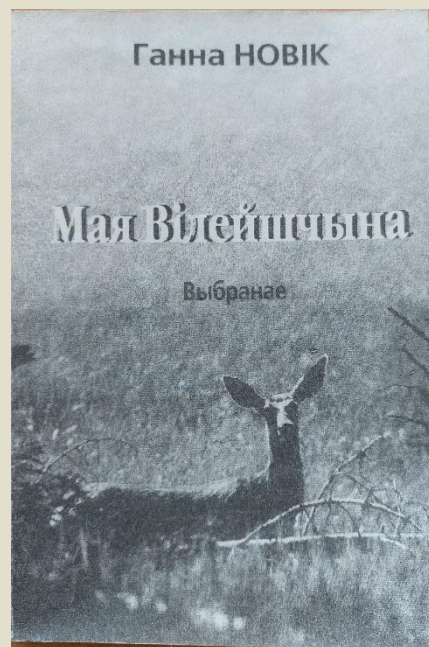
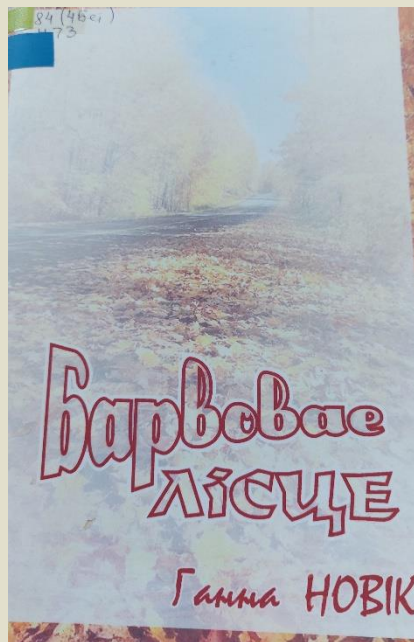
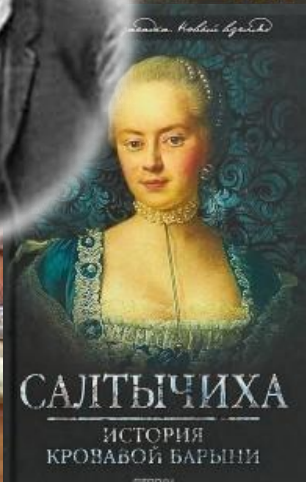
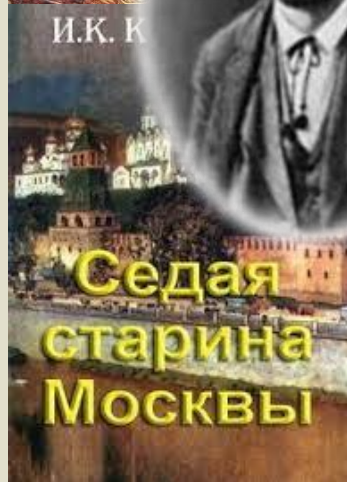
Поэт, прозаик, драматург Иван Кузьмич Кондратьев родился в 1849 году в селе Коловичи Вилейского уезда в крестьянской семье. Учился в Смоленске в школе военных кадетов. В 1858 году был переведен в фельдшерскую школу при Медико-хирургической академии в Петербурге, но вскоре ее бросил. Со второй половины 1860-х гг. служил в канцелярии попечителя Вилейского учебного округа, позднее играл в Вилейском театре. С 1870-х гг. состоял секретарем московских периодических изданий, свои стихи, рассказы, романы помещал в «Русской газете», «Новостях дня», в журналах «Московское обозрение», «Спутник», «Россия» и многих других. Отдельными изданиями в Москве выходили пьесы-шутки, драмы из народной жизни, исторические повести и драма, поэма. В песенный фольклор вошли романсы «Эти очи – тьма ночи», «Очаровательные глаза» и другие его песни и романсы. Предполагается, что ему принадлежит исходный текст русской народной песни «По дному степям Забайкалья».

Иван Кондратьев дружил со многими известными людьми того времени: А.К. Саврасовым, Н.В. Успенским, В.А. Гиляровским, А.П. Чеховым. (150 слов)

# МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТИН МЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ)



# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ





# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

---

- Концепция учебного предмета «Русский язык» [Электронный ресурс] / Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, 2017. – Режим доступа : <http://www.adu.by/ru/uchitelyu/uchebno-metodicheskoe-obespechenie-doshkolnogo-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/kontseptsii-uchebnykh-predmetov.html>
- Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. - 208с.
- Николаенко, С. В. Витебщина в социокультурном контексте (дидактические материалы для уроков рус. яз.) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. В. Николаенко. — Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2015.
- Худенко, Л.А. Обучение русскому языку: лингвокультурологический подход. V – XI классы: учеб.-методич. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. языками обучения / Л.А. Худенко. – Минск : НИО, 2012. – 128 с.